



Diego Minoia

Creatività: composizione,
improvvisazione, creazione testi

Corso interattivo

Contenuti:

Corso di base per lo sviluppo delle
conoscenze musicali e della creatività
personale

... con esempi audio/video e l'uso di
strumenti informatici

Questo corso riunisce argomenti ed espe-
rienze contenuti nei corsi Compongo anch'io!
e Improvviso anch'io!

Modulo 1 - composizione e improvvisazione
guidata di semplici melodie

Modulo 2 - composizione e improvvisazione
guidata di semplici melodie tonali su schema
armonico

Verranno utilizzate **basi musicali** appositamente
preparate, arrangiate secondo vari
stili e generi della musica pop.

[Apprendimento ... creatività ... divertimento](#)

Imparare senza
pensare è fatica
perduta;
pensare senza
imparare è
pericoloso
Confucio

Un buon
compositore
non imita ...ruba
Igor Stravinskij

