

Diego Minoia

Pianista, compositore, autore di pubblicazioni didattiche.

Docente di musica e Formatore in corsi di qualificazione ed aggiornamento per insegnanti.

Dopo gli studi (Conservatori di Brescia e di Milano) ha iniziato esperienze musicali nei settori

più diversi: dalla musica di consumo alla realizzazione di musiche di scena per il teatro, dalla creazione di colonne sonore per documentari e per la televisione alla composizione di musiche da concerto.

All'attività compositiva si è poi affiancata una prolifica produzione editoriale che conta testi teorici, testi scolastici, composizioni ed arrangiamenti: una trentina di pubblicazioni edite da otto diversi editori.

Pubblicazioni principali: **Solfeggio facile** (1996 Eco Edizioni), **Compongo subito** (1998 Edizioni Curci), **Oris-sha** (1998 Edizioni Berben), **C-Astor** (2000 Edizioni Sinfonica), **In Teoria?** **Tutto è semplice!** (2000 Edizioni Sinfonica), **MusicKit** — 7 fascicoli (2002 Edizioni Curci), **Esperienze di informatica musicale** (2004 Loescher edizioni), **Dal vivo**— Corso di musica per la Scuola media (2009 DeAgostini editore) ...



Programma di sala

14 marzo 2013

Ore 21

Sala conferenze
Accademia Tadini

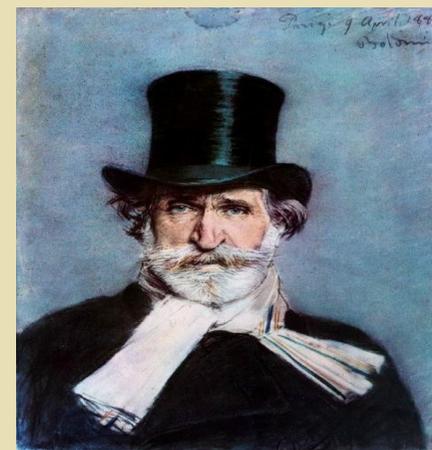
*Circolo Culturale
"Amici del Tadini"*

presenta

Diego Minoia

W Verdi !

*Un provinciale che seppe
leggere il suo secolo
Conferenza multimediale*



Diego Minoia

W Verdi !

Un provinciale che seppe leggere il suo secolo



Una chiacchierata amichevole
inframmezzata da ascolti musicali
e da contributi video.

Una veloce carrellata storica sull'
Ottocento, una sintetica biografia
verdiana, un panorama delle sue
opere



Una sintesi delle arie più significa-
tive tratte da Nabucco e Traviata,
per chi non le conosce e per chi a-
ma riascoltarle



Parleremo di ...



Il contesto storico e sociale in Europa e in
Italia

Elementi della sensibilità Romantica

La concezione dell'Arte e dell'Artista

Parigi, il nuovo faro d'Europa

Le molte "vite artistiche" di Giuseppe Verdi,
l'icona del melodramma italiano.

Dagli "anni di galera" ai trionfi internazionali.

Verdi alla conquista dell'Italia: Nabucco

Verdi alla conquista del mondo: Traviata

Sorpresa finale