

Diego Minoia

Pianista, compositore, autore di pubblicazioni didattiche.

Docente di musica e Formatore in corsi di qualificazione ed aggiornamento per insegnanti.

Dopo gli studi (Conservatori di Brescia e di Milano) ha iniziato esperienze musicali nei settori

più diversi: dalla musica di consumo alla realizzazione di musiche di scena per il teatro, dalla creazione di colonne sonore per documentari e per la televisione alla composizione di musiche da concerto.

All'attività compositiva si è poi affiancata una prolifica produzione editoriale che conta testi teorici, testi scolastici, composizioni ed arrangiamenti, pubblicati dai principali editori di settore.

Pubblicazioni principali: **Solfeggio facile** (1996 Eco Edizioni), **Compongo subito** (1998 Edizioni Curci), **Oris-sha** (1998 Edizioni Berben), **C-Astor** (2000 Edizioni Sinfonica), **In Teoria? Tutto è semplice!** (2000 Edizioni Sinfonica), **MusicKit** — 7 fascicoli (2002 Edizioni Curci), **Esperienze di informatica musicale** (2004 Loescher edizioni), **Dal vivo**— Corso di musica per la Scuola media (2009 DeAgostini editore) ...



Programma di sala

Data: 00/00/00

Ora: 00:00

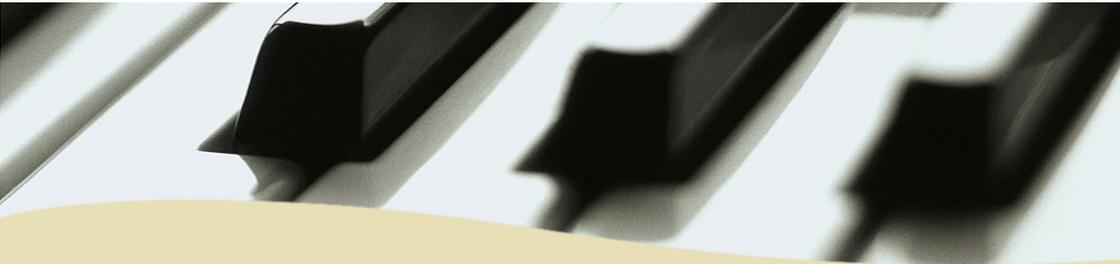
Luogo:

*Ente
organizzatore*

presenta

*Diego Minoia
Classica, pop, jazz:
chi crea e chi copia?
Conferenza multimediale*





Diego Minoia

Classica, pop, jazz: chi crea e chi copia?



Una chiacchierata amichevole
inframmezzata da ascolti musicali e da
spezzoni di materiale video.

Una veloce carrellata nella Storia della
Musica per comprendere il diverso
significato attribuito nei secoli al
concetto di “originalità”.



Una possibilità rara di confrontare versioni
diverse e “visioni diverse” degli stessi materiali
musicali, riformulati da musicisti appartenen-
ti a generi ed epoche anche molto distanti.

Parleremo di ...

Johann Sebastian Bach, Jacques Loussier,
Bobby McFerrin, Wolfgang Amadeus Mozart,
Jacques Offenbach, Georg Friedrich Haendel,
Jimi Hendrix, Phil Collins, Ivan Graziani,
Muzio Clementi, Ludwig van Beethoven, The Beatles,
Tommaso da Celano, Giuseppe Verdi, Enigma,
Maria Carta, Angelo Branduardi, Riz Ortolani,
Claudio Baglioni, Giorgio Mainerio, Tommaso Albinoni,
Procol Harum, The Doors, Modern Jazz Quartet,
The swingle singers, Sweet box, The Canadian brass,
Johnny Halliday, Arielle Dombasle, Norma Ray,
Frédéric Chopin, Serge Gainsbourg, Mina,
Modest Mussorgsky, Maurice Ravel, Emerson Lake and
Palmer, Tomita, Coolio, Menelik, Joe Satriani,
Gene Vincent, Electric Light Orchestra ...