



## Diego Minoia

# Classica, pop, jazz: chi crea e chi copia?

Conferenza multimediale

Parleremo di:

- Riprese, richiami e scopiazzature, a volte imprevedibili, tra generi musicali diversi ed epoche temporalmente e stilisticamente distanti.
  - Plagio e Ripresa creativa
  - L'originalità nella Storia della Musica
- ... con esempi audio e video di famosi temi musicali



La musica non è questione di stile, ma di sincerità.

**Bjork**

Un buon compositore non imita ...ruba  
**Igor Stravinskij**

