

## Diego Minoia - “Il giro del mondo (del Melodramma) in 90 minuti” Conferenza multimediale



La conferenza, impostata con taglio divulgativo e gradevole per il pubblico, usa le tecnologie applicate alla comunicazione.

La presenza di inserti audio e video tratti dalle più famose opere, collegati tra loro da interventi del relatore, consentirà di apprendere la Storia del Melodramma e di capirne l'evoluzione attraverso le diverse epoche.

La conferenza sarà suddivisa in sezioni tematiche, tra loro collegate:

- **Barocco: le origini del Melodramma**
- **Classicismo: il trionfo dell'opera buffa**
- **Romanticismo: i sentimenti tra fantasia e realtà**
- **Secolo XX: i nuovi linguaggi del “secolo breve”**

**NB:** per la realizzazione della conferenza sarà necessario un videoproiettore in loco con cavo di collegamento per PC portatile. Tutto il restante materiale (casse acustiche, mixer, microfono, PC portatile) verrà fornito dal relatore.

