

Diego Minoia

Pianista, compositore, autore di pubblicazioni didattiche.

Docente di musica e Formatore in corsi di qualificazione ed aggiornamento per insegnanti.

Dopo gli studi (Conservatori di Brescia e di Milano) ha iniziato esperienze musicali nei settori

più diversi: dalla musica di consumo alla realizzazione di musiche di scena per il teatro, dalla creazione di colonne sonore per documentari e per la televisione alla composizione di musiche da concerto.

All'attività compositiva si è poi affiancata una prolifica produzione editoriale che conta testi teorici, testi scolastici, composizioni ed arrangiamenti, pubblicati dai principali editori di settore.

Pubblicazioni principali: **Solfeggio facile** (1996 Eco Edizioni), **Compongo subito** (1998 Edizioni Curci), **Oris-sha** (1998 Edizioni Berben), **C-Astor** (2000 Edizioni Sinfonica), **In Teoria? Tutto è semplice!** (2000 Edizioni Sinfonica), **MusicKit** — 7 fascicoli (2002 Edizioni Curci), **Esperienze di informatica musicale** (2004 Loescher edizioni), **Dal vivo**— Corso di musica per la Scuola media (2009 DeAgostini editore) ...



Programma di sala

Data: 00/00/00

Ora: 00:00

Luogo:

*Ente
organizzatore*

presenta

*Diego Minoia
Una mattina mi son
svegliato ...
Conferenza multimediale*



Diego Minoia

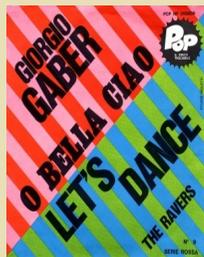
Una mattina mi son svegliato ...



Una chiacchierata amichevole

inframmezzata da ascolti musicali e da
spezzoni di materiale video.

Una ricostruzione delle vicende che
hanno portato Bella ciao ad essere il
canto simbolo della Resistenza in Italia
e nel mondo.



Una possibilità rara di confrontare versioni
diverse e “visioni diverse” degli stessi
materiali musicali, riformulati da musicisti
appartenenti a generi anche molto distanti.

Parleremo ...

- delle origini di Bella ciao secondo le teorie più attendibili e tenendo conto degli elementi comuni con canti della tradizione popolare ben più antichi.
- delle rivendicazioni e dispute, anche legali, tra presunti autori di Bella ciao.
- della straordinaria popolarità raggiunta dalla canzone a partire dagli anni '60 e della “costruzione del mito” di Bella ciao.
- ascolteremo e confronteremo numerose versioni interpretate da esecutori famosi e non, italiani e stranieri: Svampa e i Gufi, Giovanna Marini, Milva, il Coro dell'Armata Rossa, Giorgio Gaber, Ives Montand, Modena city ramblers, Banda Bassotti, Goran Bregovic, Manu Chao ...