



Diego Minoia

Classica, pop, jazz: chi crea e chi copia?

Conferenza multimediale

Parleremo di:

- Riprese, richiami e scopiazzature, a volte imprevedibili, tra generi musicali diversi ed epoche temporalmente e stilisticamente distanti.
 - Plagio e Ripresa creativa
 - L'originalità nella Storia della Musica
- ... con esempi audio e video di famosi temi musicali



La musica non è questione di stile, ma di sincerità.

Bjork

Un buon compositore non imita ...ruba
Igor Stravinskij

